

Firenze Rifugio Digitale ospita il lavoro site-specific dell'artista. Che sarà riprodotto anche in formato Nft

Oro liquido, mosaico che respira L'opera pulsante di Fabrizio Plessi

L'incontro di Stefano Bucci

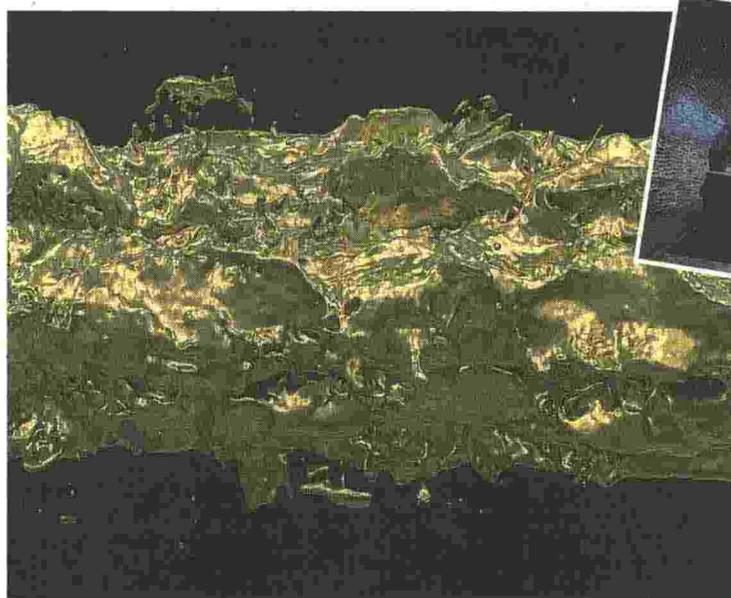


● Fabrizio Plessi (Reggio Emilia, 1940: foto di Piero Viti) ha avviato la sua ricerca artistica alla fine degli anni Sessanta incentrandola su acqua e fuoco e lavorando in particolare con video-installazioni

● Il 10 giugno alle 18 a Firenze (Rifugio Digitale, via della Fornace 41) Plessi sarà presente alla giornata di formazione *Oro makes you digital!*, con Anna Rosati, Manuela L'Erario, Andrea Pantaleo, Antonio Tomassini

Rifugio Digitale è uno spazio di 165 metri quadrati, progettato da Archea Associati, pensato come una struttura versatile dedicata all'accoglienza e all'organizzazione di mostre, eventi, presentazioni, ma anche dibattiti, *lectures* e semplici dialoghi rivolti a un pubblico particolarmente «desideroso di scoprire un luogo di scambio e di aggiornamento culturale nel cuore di Firenze».

È qui che prosegue la ricerca artistica di Fabrizio Plessi (Reggio Emilia, 1940) che proprio ieri a Milano ha inaugurato il suo *Omaggio a Zaha Hadid* nella Torre progettata per le Assicurazioni Generali dall'architetto Premio Pritzker nel 2004. «Il Rifugio Digitale non è altro che un innovativo incrocio culturale che, proprio in una città come Firenze, trova stimolo per confrontarsi e sovrapporsi al preesistente» dice Plessi, la cui ricerca artistica ruota da sempre intorno ai temi dell'acqua e del fuoco resi mediante videoinstallazioni, video-sculture e videotape. Negli anni Settanta, proprio Fabrizio Plessi è stato uno dei primi a utilizzare il monitor come materia principale e strumento per i suoi progetti, creando un legame fra passato e futuro. All'interno del Rifugio Digitale l'artista ha esposto (in collaborazione con la Tornabuoni Arte e la casa editrice Forma) *Oro*, opera site-specific che parte dalle pareti traslucide con cui questo spazio è rivestito per creare un gigantesco mosaico d'oro che, sciogliendosi, si muove e respira «nella sua liquidità sotterranea, splendente e sontuosa». L'artista ha immaginato un'unica grande opera che, quasi biologicamente, possa convivere con



Oro, opera site-specific di Fabrizio Plessi in mostra a al Rifugio Digitale di Firenze (sopra) fino al 24 giugno. L'installazione è esposta in collaborazione con Tornabuoni Arte e con la casa editrice Forma Edizioni

questa architettura circolare anomala e sensoriale.

Venerdì 10 giugno, alle 18, si terrà *Oro makes you digital!* una giornata dedicata al tema degli Nft durante la quale inizierà l'open edition degli Nft dell'opera di Plessi riprodotta in edizione limitata. Il ricavato dell'acquisto degli Nft sarà devoluto all'associazione Ipse Group (Italian Pediatric Status Epilepticus). L'associazione, nata nel 2014, è composta da un gruppo di ricerca multidisciplinare completamente italiano che comprende specialisti di diversa estrazione

(neurologi, neuropsichiatri, intensivisti in ambito ospedaliero e medici in ambito territoriale nell'area Emergenza Urgenza) e indaga sullo stato epilettico in età pediatrica.

Dal 10 giugno e fino alla chiusura della mostra (il 24 giugno) verranno dunque messi in vendita un limitato numero di Nft dell'opera di Plessi *Oro*, un'open edition dalla durata di 14 giorni durante la quale sarà possibile acquistare i token dell'opera riprodotta in edizione limitata sia attraverso una pagina

dedicata sul sito rifugiodigitale.it che direttamente negli spazi di Rifugio Digitale con un supporto informativo all'acquisto. L'acquirente attraverso la rete Ethereum comprerà un token che sarà poi consegnato al compratore sotto forma di Nft a partire da sabato 25 giugno. Gli Nft (acronimo di *Non fungible token*) sono dei certificati che attestano l'autenticità, l'unicità e la proprietà di un oggetto digitale. Il valore previsto per l'acquisto della riproduzione numerata è stimato sui circa mille dollari.

Con *Oro makes you digital!* e con Plessi Rifugio Digitale vuole iniziare un percorso di formazione sul tema della CryptoArt e dei sistemi di acquisto di opere d'arte in formato Nft e per questo si avvarrà della presenza di Antonio Tomassini, autore del libro *Criptovalute, Nft, Metaverso* (editore Giuffrè Francis LeFebvre) e di Andrea Pantaleo che spiegheranno il procedimento di acquisto dell'opera e il suo significato giuridico.

Milano

La video-scultura per Zaha Hadid

È la prima video-scultura *site-specific* su scala monumentale firmata da Fabrizio Plessi: *I mari del mondo*, presentata ieri a Milano alla Torre Generali, è (come recita il sottotitolo) un *Omaggio a Zaha Hadid* l'architetto (Premio Pritzker 2004) che la Torre aveva firmato. Un omaggio, nato da una committenza di Generali, «che reinterpreta le linee dinamiche e drammatiche» dell'architettura di Zaha Hadid (1950-2016).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124720