



RIFUGIO DIGITALE

***AIR, RIVER, SEA, SOIL.***  
***A History of an Exploited Land***  
**17.10-03.11.2024**

MOSTRA PROMOSSA DA  
*AN EXHIBITION PROMOTED BY*  
Rifugio Digitale

PROGETTO SPECIALE DI  
*SPECIAL PROJECT OF*  
Middle East Now Festival

IN COLLABORAZIONE CON  
*IN COLLABORATION WITH*  
Forma Edizioni

DIREZIONE ARTISTICA  
*ART DIRECTION*  
Laura Andreini

MOSTRA A CURA DI  
*EXHIBIT CURATED BY*  
Roï Saade

TESTI IN MOSTRA  
*EXHIBITION TEXTS*  
Roï Saade

MUSICA DI  
MUSIC OF  
*Love Song, Folk Music of Palestine,*  
*Smithsonian Folkways Recordings,*  
*1951 (Male singer, violinist, 'ud,*  
*durbakki, and kanoun players)*  
edited by Arianna Iodice

COORDINAMENTO SCIENTIFICO  
*SCIENTIFIC COORDINATION*

Beatrice Papucci  
Andrea Benelli  
Chiara Mezzabotta  
Arianna Iodice  
Ester Menichelli

TESTI IN MOSTRA  
*EXHIBITION TEXTS*  
Roï Saade

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE  
*PRESS OFFICE AND COMMUNICATION*  
Associazione Rifugio Digitale  
Niccolò Natali  
Giulia Guasti  
Eugenio Pincelli

INSTALLAZIONE VIDEO  
*VIDEO INSTALLATION*  
Rifugio Digitale



rifugiodigitale.it  
info@rifugiodigitale.it

In collaborazione con  
**FORMA**

Project by

MIDDLE  
EAST  
NOW