

AL RIFUGIO DIGITALE

Viaggio nelle emozioni degli adolescenti Mostra fotografica di Sander Coers

«Ci sono estati che non si scordano più, dolciamare, in cui si diventa grandi: ogni amore è per sempre, ogni problema è un dramma, ogni desiderio è una febbre e ogni volta è una prima volta». Il fotografo olandese Sander Coers trae ispirazione dai ricordi personali, per addentrarsi con la sua macchina fotografica nel panorama emotivo degli adolescenti. Nasce così la mostra 'Bittersweet' presentata a Rifugio Digitale (fino all'11 maggio), terza tappa del ciclo 'Il Corpo che Abito', ideato da Irene Alison e curato da Irene Alison e Paolo Cagnacci. Le foto diventano un saggio visivo nella complessità del panorama maschile, esplorando i temi di amore, intimità e crescita personale, con uno sguardo sensuale ed empatico, lungo un viaggio trasformativo verso l'età adulta.



I giovani protagonisti di Sander Coers, ognuno alle prese con gli struggimenti dell'adolescenza, sono al centro di una ricerca che si interroga sulla complessa nozione dell'essere uomini in una società che rifiuta i modelli tradizionali di mascolinità ma fatica a individuarne di nuovi. È possibile consultare il catalogo delle opere disponibili di Sander Coers in galleria, sul sito www.rifugiodigitale.it e sul sito di Forma Edizioni, www.formaedizioni.it

O.Mu.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



182031